



ESPAGNOL

Niveau 6

CECRL : B2-1

OBJECTIFS

- ➔ **Consolider, approfondir les connaissances précédemment acquises, incorporer de nouveaux outils d'expression (grammaire, vocabulaire).**
- ➔ **Développer l'aisance dans l'expression et la compréhension écrite et orale.**

PROGRAMME

Grammaire

Révision : l'impératif.

Révision : les prépositions.

Le futur et le conditionnel pour exprimer la probabilité.

Structures équivalentes avec le subjonctif.

Deber/Deber de + infinitif.

¿No crees que... ?/¿Es que no piensas... ?/¿Cómo que... !

Le style indirect : demandes, suppliques, ordres.

Verbes d'influence + subjonctif.

Les prépositions *por* et *para*.

¡Eres un(a) + insulte !/¡Si llego a saberlo... !/¡No vuelvas a + infinitif!

La cause : Expressions suivies de l'indicatif: *porque, como, es que, ya que, puesto que, dado ; que, considerando que, teniendo en cuenta que, en vista de que, habida cuenta de que.*

No es que, no porque + subjonctif / sino que + indicatif.

Al + infinitif.

Gracias a, por culpa de, por + substantif.

La condition : *Con tal de que, en caso de que, excepto que, salvo que, siempre que, siempre y ; cuando... + subjonctif. Como/Como si + subjonctif. De haberlo sabido, si lo hubiera sabido, si llego a saberlo...*

Vocabulaire

Les règles d'accentuation : révision et approfondissement.

L'espagnol à travers les films :

Carne trémula (Pedro Almodóvar).

Pajarico (Carlos Saura).

Fresa y chocolate (T. Gutiérrez Alea).

Viridiana (Luis Buñuel).

Exercices d'expression orale.

Exercices de lecture, d'écoute et d'écriture

Supports de cours :

Curso de español et Cuaderno de ejercicios "Nuevo Avance – Superior" - Editeur : SGEL - Auteurs : Concha Moreno, Victoria Moreno, Piedad Zurita. Leçons : 1 à 4